

2015年

4月24日(金)から6月28日(日)まで

10時から21時まで

会期中無休 入場無料

会場 無印良品 有楽町 ATELIER MUJI

<http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>

「ラジヤスタンの

たなごころ

ブロッックプリント

職人たちの染仕事」展



ATELIER MUJI

「ラジャスタンのたなごころ

ブロックプリント 職人たちの染仕事」展

2015年4月24日(金) — 6月28日(日) 10:00 — 21:00

会期中無休 入場無料 会場 無印良品 有楽町 ATELIER MUJI

お問い合わせ <http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>

日本には、手に心が宿る「たなごころ」という言葉があります。心をこめた伝統的な手仕事が成熟したその先には、何があるのか。色あせることなく、時間が味方するものづくりやデザインとは。ラジャスタンのファブリックに見る、暮らしを彩る手仕事の豊かな世界を展覧会で紹介します。

インドの北西に位置するラジャスタン州の伝統産業は、職人が手彫りの木版に染料をつけ、一色ごとに手作業で版を押すブロックプリ

ントです。見えない工程にも古くからの智慧が活かされています。

本展では、現地に足をはこび、長い時間をかけて一枚一枚収集された世界でも類を見ない岩立フォークテキスタイルミュージアムの貴重なコレクションや、工房でプリントに使われた木版を展示し、その背景を紹介します。今なお、私たちを魅了する異国の職人技。伝統が成熟し産業となり、未来を作るヒントを考えます。

ATELIER MUJI

関連イベント | 参加無料

[会場] 無印良品 有楽町 ATELIER MUJI

会期中は、ラジャスタンで古くからの智慧が活かされたブロックプリントの豊かさを語るトークイベントや岩立フォークテキスタイルミュージアムの学芸員によるギャラリートーク、木版を使ってブロックプリントを体験するワークショップを開催致します。

イベントへの参加は無料ですが、事前のご予約が必要です。ご予約はアトリエムジ公式サイトにて承ります。(なお、ご予約は満員になり次第終了致します。) <http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>

トークイベント ブロックプリント 小さな木版から生まれる連続文

日程 — 2015年4月28日[火]13:30-14:30(受付:13:00-) 登壇者 — 岩立広子(染織工芸研究、収集家) 定員 — 60名(要事前予約)

インド各地に伝わる伝統的な木版更紗は、職人達の手で育まれてきました。特にラジャスタン州、グジャラート州の村々には、かつては必ずブロックプリントの工房があるほど生活に身近な染め物で、地方や職人によってさまざまな文様や技法が存在しました。職人による手仕事の工程や布や文様の味わいなど、現地でひとつひとつ蒐集されたコレクターであり、本展に作品をご協力いただいたインド染織の第一人者、岩立フォークテキスタイルミュージアムの岩立広子さんにお話しいただきます。

※当日の天候や登壇者の体調不良等の理由によりイベントが中止になる場合がございます。イベントの変更がある場合にはアトリエムジ公式サイトにてご案内致しますので、応募前やイベント前に必ずご確認ください。

ギャラリートーク 日程 — 2015年5月20日[水]18:30-19:00(受付:18:15-) 定員 — 20名(要事前予約)

岩立フォークテキスタイルミュージアムの学芸員 廣田蘭子さんによる展示解説。

ワークショップ 木版プリント 講師 — 森田明奈(株式会社良品計画 生活雑貨部企画デザイン室 デザイナー)

※詳細は決定次第、アトリエムジ公式サイトにてご案内いたします。



主催 — 無印良品

企画・運営 — 生活雑貨部 企画デザイン室

無印良品 有楽町 ATELIER MUJI

協力 — 岩立フォークテキスタイルミュージアム

グラフィックデザイン — 6D 木住野彰悟

無印良品 有楽町 2F

ATELIER MUJI

JR山手線・京浜東北線「有楽町駅」下車[京橋口]すぐ、東京メトロ有楽町線「有楽町駅」下車[D9出口]すぐ、東京メトロ有楽町線「銀座一丁目駅」下車[1出口]徒歩3分

<http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>