

くらし中心～「かたがみ」から始まる2

「着る」と

「作る」と

「かたがみ」展

2013年6月14日(金)～7月21日(日)

10:00～21:00 [会期中無休] 入場無料 <http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>



くらし中心～「かたがみ」から始まる2

「着る」と

「作る」と

「かたがみ」展

“かたがみ”と聞いてまず思うのは服。えり元や腕まわりが丸いあの“原型”は、ずいぶん昔から私たちの生活に定着しています。でも視点を変えて考えてみたら、服にはいろいろなアプローチがありそうです。20世紀までとこれからと、つくる材料も作り方も変化して当然。変わらないのは着る楽しみとつくる楽しみの間に「かたどる」何かがあることです。西欧の服の決めごとを点検したり、アジアの生活に学んだり、未来的ユニットを提案する。衣服デザインの先生や学生さんと一緒に体験するかたがみプロジェクトです。

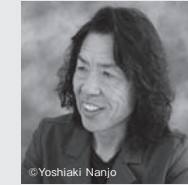


天野勝  
Masaru Amano

「エリ・カフス」

洋服のデザインを決めていく上で最も重要なディテールデザインの中に、襟とカフスがあります。その二箇所のデザインが出来上がった洋服の印象を大きく変化させます。例えば、襟先が丸いと可愛らしく、尖っているとキリッとシャープな印象など様々です。カフスのデザインも然りです。この展示では、衣服の型紙の中でこの二箇所のディテールにスポットをあて、身頃本体から切り離れたそれぞれ単独の襟とカフス型のアクセサリーのアイテムを制作し、来場者の方にそれらを身に着けその変容を体験してもらおう試みです。

立教大学卒業後渡英し、St Martin's School of Art(London)卒業。1983年～2009年 無印良品衣料品デザイン及びディレクション、アドバイザーボードを務める。その他、メンズウェアブランド[M・AMANO]「Ten Studio Projects」、レディースウェアブランド「Masaru Amano」「SOTO」、カジュアルウェアブランド「Steteco.com」など手がける。



津村耕佑  
Kosuke Tsumura

「つながる かたがみ」

生命が細胞分裂を繰り返し成長する過程では遺伝子のプログラムと環境との共生関係によって外観は変化し続けます。生命のデザインは決して完成の無い時間のデザインとも捉えることができます。固定観念から自由になる為に元素や細胞まで還元した要素をパズルのワンピースと捉え、繋がるかたがみとして提案します。このパズルには様々なデザインがあります。しかしパズルを組み合わせる行為にルールはありません。誰でも自由に造形できます。そこにはイメージのかたがみがあるだけです。

第52回装苑賞受賞。第21回現代日本美術展準大賞受賞。第12回毎日ファッション大賞新人賞受賞。第3回 織部賞受賞。ヴェネツィア・ビエンナーレ建築展。上海ビエンナーレ展。Momaニューヨーク近代美術 SAFE DESIGN TAKES ON RISK展。「ドクメンタ13」(ドイツ・カッセル)。金沢21世紀美術館 デザインギャラリー。森美術館 開館10周年記念「LOVE」展。



パトリック・ライアン  
Patrick Ryan

「サイレント スクエア」

日本、アジアの古来より着用されてきた手ぬぐいや腰布、着物などの衣服は四角などの方形からなっている。その平面の四角や長方形の布は巻き方次第でどのようにも変化し、複雑な立体をもった人の上では立体に作られた衣服よりも、立体感を感じさせるものに変化する。それらは織られたままの生地巾を、「切る」「捨てる」ことなく無駄なく使っているものだ。現代、モダンデザインは再びその「シンプルで無駄のない物」に戻ろうとしてきた。今一度この「四角」を基点として、体にまとわせることを考えたい。

グラスゴー美術大学プリントテキスタイル科学士。セントラルセントマーチンズ美術学校ファッションデザイン科修士。JEAN MUIRなどのデザイナーズアシスタントを務める。1989年来日しKANSAI YAMAMOTOでの勤務、フリーでデザイン活動の後1994年YAB・YUMをパートナー吉田真実と立ち上げる。1996年ショーデビュー以来様々な表現方法を試みながら現在に至る。

■トークイベント 参加無料(要予約)

「作る」と着ること。」

講師 | 小池 一子氏  
天野 勝氏  
津村 耕佑氏  
パトリック・ライアン氏  
日にち | 6/14(金)  
時間 | 19:00～20:30(受付18:30～)  
定員 | 45名

■パフォーマンス

パトリック・ライアンゼミナールによるパフォーマンスは、アトリエムジHPにて詳細を掲載いたします。

- 会場 | 無印良品 有楽町 ATELIER MUJI
- 事前のご予約はアトリエムジHPにて6/5(水)より承ります。(なお、ご予約は満員になり次第終了致します。)
- <http://www.muji.net/lab/ateliermuji/> 詳しい情報はアトリエムジHPをご覧ください。

■ワークショップ 参加無料(要予約)

「着けて楽しいエリ・カフス」

講師 | 天野勝ゼミナール  
日にち | 6/16(日)、6/23(日)、6/30(日)、7/14(日)  
時間 | 各14:00～14:40(受付13:30～)、  
16:00～16:40(受付15:30～)  
定員 | 各回8名  
対象 | 4歳以上(※6歳までは保護者同伴)

「パズルでファッション! パズルでアート!」

講師 | 津村耕佑ゼミナール+FINAL HOME  
日にち | 7/7(日)  
時間 | 11:00～13:00(※開催時間中随時ご参加いただけます。)  
定員 | 10名  
対象 | 3歳以上(※9歳までは保護者同伴)

[アクセス] JR山手線・京浜東北線「有楽町駅」下車(京橋口)すぐ、東京メトロ有楽町線「有楽町駅」下車[D9出口]すぐ、東京メトロ有楽町線「銀座一丁目駅」下車徒歩3分

