

MUJI BGM PHOTO EXHIBITION

SOUNDS AND SCENERIES OF ISLAND CELTS

IRELAND, SCOTLAND, CORNWALL, BRITTANY



無印良品 BGM 写真展

島のケルト 音と風光

「アイルランド、スコットランド、コーンウォール、ブルターニュ」

2013年4月26日(金)–6月9日(日)

無印良品 有楽町 2F

ATELIER MUJI

無印良品 BGM 写真展

島のケルト 音と風光

「アイルランド、スコットランド、コーンウォール、ブルターニュ」

2013年4月26日(金)–6月9日(日) 10:00–21:00 [6月5日(水)は休館] 入場無料 <http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>



お陰様で無印良品店内BGMが18タイトルを数えるまでになりました。今回はフランス・ブルターニュ地方の伝統音楽をご紹介いたします。自然と共に生きるケルト文化縁の地の情景を写真家 藤岡直樹、渡邊由香両氏および多摩美術大学芸術人類学研究所所長、ケルト文化研究者 鶴岡真弓氏のご協力のもとBGM写真展としてご紹介いたします。ブルターニュの音楽と共に楽しんでください。

島のケルト —— 西風が奏でる「再生の時」——

鶴岡真弓 多摩美術大学教授／芸術人類学研究所所長・美術文明史家

馬車さえ満足しない19世紀、ドイツの詩人ハイネやフランス人の作家スタンダールは、ヨーロッパの西のエッジ、ブルターニュに旅をした。巨石の立ちつくす荒野や、未知の言葉に魅せられ、その衝撃を作品にした。時代に新しき目覚めをもたらすヘルメスであったこの2人の行き先が、「島のケルト世界」だったことは、もちろん偶然ではなかった。

ヨーロッパ人の信仰の真ん中にある、キリスト教の神や聖人はありがたい。しかしその背後には、名もなき精霊たちが、いきいきと生き続けていることを彼らは知らされる。「たった一つの真実」の物語から飛び出て、「多層の世界」へ踏み込む勇気を授けられたのだ。

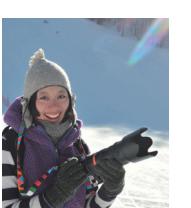
たとえば、誘惑のリンゴ、シードル酒に酔いしれ、全身に「西風」を受けながら、私たちもブルターニュの「地の果て(フィニステール)」の崖に立ってみよう。きっとその渦巻く風の音のなかに、綾なされた土地の言の葉や、跳躍する精霊たちの声が現れるだろう。陰が陽へ、死が再生へと変じるように、私たちの傷を包み、新しい耳と瞳を授けてくれるかもしれない。

そして授けられた「聴覚の眼」と「視覚の耳」は、波頭の向こうにその来し方をとらえるだろう。アーサーが産声をあげたコーンウォール、馬の女神が今もギャロップするウェールズ、イゾルデが癒したアイルランド、そしてブリテン島の北のマン島、湖にドラゴンを抱くスコットランド。これら「島のケルト」の風は、大陸のケルト文明とともに紀元前から吹いていた。

「風が時(代)の呪歌」を歌ってくれる。復興の詩人マクラウドはこう言った。「島のケルト世界」に、今ここから誘われる。再生の風の中にいるのは、それを聴き届けようとする、私たち自身なのである。



藤岡直樹 フォトグラファー <http://www.wisterias.jp>



渡邊由香 カメラマン <http://yuka-photo.com>

大阪芸術大学写真学科卒業後、広告写真撮影プロダクションに入社。撮影技術と職業意識、撮影精神の鍛錬を重ね、1991年よりフリーランスとなる。写真と関わりのないことは趣味からもなくなり、なにもかもが写真との関わりの日々となっている。広告、雑誌、書籍カバー他、あらゆる写真の場で活動中。雑誌「Gaudio ガウディオ」共同通信社刊でフォトエッセイを連載中。エモシフォトギャラリー <http://www.emoninc.com>で写真展「flora」を5/14~6/8開催。BGM5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、17に作品収録。

長野県・安曇野市在住。高校卒業後、2006年から約1年間カナダヘーキングホリデーに行き、持つて行っていた一眼レフで写真の楽しさを知る。日本へ帰ってきてからは、渡辺正和氏を師とし、約3年間助手として山や川、雪山の撮影などアウトドアを中心に色々なジャンルの現場を経験する。中でも思い出深いのは、カヌースト野田知佑氏の「新・日本の川を旅する」で撮影に加わったこと。現在はアーティストとして、アウトドアから人物特撮、イベントのオフィシャル撮影、プライダルと被写体の自然な姿を撮るの得意としている。スポーツでは一部メーカーを中心に作品を発表している。BGM16、18に作品収録。

無印良品 有楽町 2F
ATELIER MUJI

トークイベント 参加無料(事前予約要)

第1回「ケルト文化と音楽の精霊」

日 時 | 2013年5月11日(土) 14:00~15:30

講演者 | 鶴岡真弓氏(多摩美術大学教授/芸術人類学研究所所長・美術文明史家)

定 員 | 60名

第2回「女子の旅先で活かせるワンポイント撮影術!」

日 時 | 2013年5月19日(日) 14:00~15:00

講演者 | 渡邊由香氏(カメラマン)

定 員 | 30名

第3回「素敵な旅写真の撮り方」

日 時 | 2013年5月26日(日) 14:00~15:30

講演者 | 藤岡直樹氏(フォトグラファー)

定 員 | 40名

事前のご予約はアトリエムジHPにて4/24(水)より承ります。

(なお、ご予約は満員になり次第終了いたします)

<http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>

詳しい情報はアトリエムジHPにて掲載しております。

会期 | 2013年4月26日(金)–6月9日(日) ※6月5日(水)は休館

時間 | 10:00–21:00 入場無料

会場 | 無印良品 有楽町 2F ATELIER MUJI

お問い合わせ | <http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>

主催 | 無印良品

企画・運営 | 無印良品 有楽町 ATELIER MUJI

協力 | 多摩美術大学 芸術人類学研究所 (IAA)

出展作家 | 藤岡直樹(フォトグラファー)

渡邊由香(カメラマン)

アートディレクター | 新村則人(新村デザイン事務所)



[アクセス] JR山手線・京浜東北線「有楽町駅」下車[橋口]すぐ、
東京メトロ有楽町線「有楽町駅」下車[D9出口]すぐ、
東京メトロ銀座線「銀座一丁目駅」下車徒歩3分