

地

球

の

音

楽

展

2014.11.21.Fri

—2015.3.1.Sun

10:00

—21:00

ATELIER MUJI

[会期中無休] 入場無料 [会場] 無印良品 有楽町 ATELIER MUJI

地球の音楽展

2014年11月21日(金) — 2015年3月1日(日)

10:00 — 21:00 [会期中無休] 入場無料 [会場] 無印良品 有楽町 ATELIER MUJI

「暮らし」というバックグラウンドを持つ音楽を、世界から。

1980年の誕生以来、無印良品は、店内BGMとしてオリジナルの音楽を使用してきました。商品はもとより、店内の環境も、その環境を彩る音楽も「無印良品」でありたいと考えたからです。

2000年までの20年間、日本の商業音楽シーンの最前線で活躍するプロの音楽家によるオリジナル作品が、無印良品のBGMでした。それは、いわば「無印良品の音楽」と呼べるものだったのかもしれませんが。

2001年、わたしたちは、BGMのあり方を見直し、「無印良品の音楽」から「音楽の無印良品」への転換をめざしました。私たちが動かしたのは、暮らしの中から生まれ、時代を超えて暮らしに息づく「伝統音楽」が持つ安らぎで、無印良品のお店を満たしたいという想いでした。

「音楽の無印良品」を探して、わたしたちは世界を旅しました。

14年におよぶ旅の記録をCDにまとめた「BGM」シリーズは、2014年9月現在、19作に達しています。

旅の途中で、わたしたちは、たくさんの音楽家との交流を得ました。彼らの多くは、「伝統音楽」の継承者であると同時に、独自の表現を持つアーティストでもあります。彼らが自身の作品として紡ぎ出す音楽にも、「音楽の無印良品」は溢れていました。

それが、新たに誕生した「BGM+」シリーズです。地域の文化や民族性に軸足を置きながらも、「今」という時代と共に生きる音楽家の感性が光る、もうひとつの「音楽の無印良品」をお楽しみください。

ATELIER MUJI

会期中は、地球と音楽を巡る多彩なトークイベントを開催致します。

各日程や詳細な内容、ご予約につきましてはアトリエムジ公式サイトをご覧ください。

参加のお申し込みは11月12日[水]から順次開始致します。

アトリエムジ公式サイトURL:<http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>

会場 [無印良品 有楽町 ATELIER MUJI] 各定員 [60名] 参加無料 [要事前申込]

事前ご予約はアトリエムジ公式サイトにて承ります。
※なお、ご予約は満員になり次第終了致します。



石川直樹
写真家



江口宏志
「UTRECHT / NOW IDEAJ」代表
書店主



柏木博
デザイン評論家
武蔵野美術大学教授



清水早苗
ファッションジャーナリスト



鶴岡真弓
多摩美術大学教授・
芸術人類学研究所所長・
美術文明史家



ピーター・バラカン
ブロードキャスター



主催 ————— 無印良品

企画・運営 ————— 無印良品 有楽町 ATELIER MUJI

会場構成 ————— 萬代基介(萬代基介建築設計事務所)

グラフィックデザイン — 6D 木住野彰悟

無印良品 有楽町 2F

ATELIER MUJI

<http://www.muji.net/lab/ateliermuji/>

JR山手線・京浜東北線「有楽町駅」下車[京橋口]すぐ、東京メトロ有楽町線「有楽町駅」下車[D9出口]すぐ、
東京メトロ有楽町線「銀座一丁目駅」下車[1出口]徒歩3分